



Mi tía Etelvina es un crack

Etapa/Curso	1º y 2º de la ESO
Área	Lengua castellana y literatura
Destrezas	Comprensión de textos audiovisuales Motivación hacia lectura como actividad formativa y recreativa Utilización de fuentes de información en línea Adquisición de un vocabulario más preciso Relaciones de significado entre las palabras
Tiempo de realización	4 sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Interpretación de textos narrativos audiovisuales.- Fuentes fiables de información en línea.- Niveles del lenguaje: Nivel coloquial y nivel culto.- Relaciones de significado entre las palabras: hiperónimos e hipónimos; homónimos: palabras homógrafas y homófonas.- Redacción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos y prescriptivos.- Procedimiento de formación de palabras: lexemas y afijos.- Palabras dialectales.- La lengua como vehículo de cultura.- Culturas académicas y no académicas.- La lengua como interpretación de la realidad.- ¿Técnica versus lectura?- El debate como método de confrontación de ideas.
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia cultural y artística.- Autonomía e iniciativa personal.- Tratamiento de la información y competencia digital.- Competencia social y ciudadana.- Competencia para aprender a aprender.
Perfil del alumnado	Baja competencia estratégica a la hora de interpretar textos de distintos tipos. Falta de motivación hacia el hábito lector.
Materiales	Aula de informática. Si no se dispone de ella, también se puede utilizar un proyector de pantalla y utilizar una versión impresa para la resolución de la actividad y realizar la búsqueda de información en enciclopedias y/o diccionarios procedentes de la biblioteca del centro.



Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrollará siguiendo los pasos que se explican a continuación:

1. Antes de empezar: Introducción y exploración de la actitud personal del alumnado hacia la lectura y el tiempo libre. Sería interesante poner en común las respuestas individuales y pulsar el sentimiento colectivo hacia estos temas. A ser posible, se elaborará un documento que recoja las opiniones de los alumnos y se guardará para compararlo con otro documento similar que se elaborará al final.
2. El profesor proyectará el video *Mi tía Etelvina es un crack*, o bien los alumnos podrán verlo individualmente en su pantalla.
3. Se realizarán las actividades tituladas "Para comprender", que tratarán aspectos que conduzcan a la correcta interpretación del corto y de las palabras que en él se utilizan.
4. Después se realizarán las actividades tituladas "Para saber más", en las que se profundizará sobre aspectos como: relaciones semánticas entre las palabras; búsqueda de información interdisciplinar; redacción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos y prescriptivos; procedimiento de formación de palabras; dialectalismos...
5. A continuación se entrará en la opción "Para pensar", en la que se realizarán distintas reflexiones acerca de la lectura, del conocimiento limitado de la propia lengua, de la diferencia entre las culturas, de que cultura y formación no significan exactamente lo mismo, de la compatibilidad entre la lectura y la técnica y de la realización de esta misma guía.

Todas estas actividades, además de poder ser realizadas en el aula, también pueden ser encargadas a los alumnos como tarea para realizar en casa.

En cualquier caso, sería interesante una puesta en común de los resultados para comprobar hasta qué punto la realización del trabajo ha cambiado ciertas concepciones o prejuicios del alumnado hacia la lectura y el uso de su propia lengua. La actividad final, por tanto, sería un debate colectivo en el que los alumnos conocieran las técnicas correctas del debate y pudieran establecer unas conclusiones. Se elaborará un documento con esas conclusiones y se comparará con el elaborado al final de las actividades previas para poder comprobar en qué medida han variado sus concepciones y hasta qué punto se ha producido un cambio en su actitud hacia la lectura concebida como aprendizaje y, sobre todo, como disfrute y conocimiento del mundo y de sí mismos.



Actividad online

Existe la opción complementaria de realizar la actividad en el Aula de informática, trabajando de forma online.

Las respuestas introducidas por los alumnos podrán ser consultadas por el profesor a través de la herramienta Google Docs, tal y como se explica en la sección "Trabaja con Google Docs", que puedes encontrar en la página principal. Esta tecnología le permitirá al alumno realizar la actividad en cualquier momento y sin necesidad de instalar ninguna aplicación.

Google Docs es una excelente herramienta colaborativa que tiene estas funciones:

- Crear y alojar en la Red documentos de texto, presentaciones y hojas de cálculo para tener acceso a ellos desde cualquier equipo con conexión a Internet.
- Compartir los documentos con otras personas, que podrán acceder a ellos, editarlos e intervenir en la elaboración de los contenidos.
- Publicar los documentos como páginas web.



Material del estudiante

[Antes de empezar](#)

[Para comprender](#)

[Para saber más](#)

[Para pensar](#)

Antes de empezar

1) ¿Qué te gusta hacer cuando tienes tiempo libre y estás en casa?

(Marca todas las respuestas que sean adecuadas)

- Me pongo los cascos y escucho música
- Hablo con mis amigos por el Messenger
- Entro en mi red social
- Leo
- Veo la tele

2) Leer:

- Me aburre
- Es algo anticuado
- Me canso mucho
- Me gusta
- Sólo leo periódicos deportivos
- No me gustan las lecturas obligatorias
- No mola

3) Para mí, leer consiste en:



Para comprender

1) ¿Por qué la chica protagonista piensa que es injusto que sus padres la envíen a casa de la tía Etelvina?

2) ¿A qué dedica su tiempo libre?

3) ¿A qué crees que se deben las malas calificaciones de su primera evaluación?
(Marcar todas las respuestas que se consideren adecuadas)

- Dedicar todo el tiempo a su red social
- No estudia porque no le interesa lo que le enseñan
- Cree que ya sabe lo suficiente
- Los profesores le tienen manía
- Es vaga
- Le cuesta mucho estudiar

4) Todo lo que pasó después lo desencadena una palabra que dice la chica ¿La recuerdas? _____

5) ¿Qué le prohíben llevar en el viaje?

6) Cuando llega a su destino, la chica lleva la cabeza baja, por eso la tía Etelvina le dice: “**Rapaza**, parece que estás sujetando el **barboquejo** para que no se te **avente** el sombrero”. Busca estas palabras en el diccionario de la RAE usando el siguiente enlace (recuerda que los verbos se buscan en infinitivo):

[Diccionario de la Real Academia Española](#)



Escribe la frase de nuevo de manera que la chica la hubiera entendido:

7) ¿Cuál de las siguientes opciones te parecen correctas para explicar el lenguaje de la tía Etelvina?

- La tía Etelvina está como una chota
- La tía Etelvina es extranjera
- Estoy tan cansada que no entiendo lo que me dicen
- Otra. Escribir _____

8) ¿Qué le resulta muy extraño cuando se despierta?

- El frío
- La cama
- El silencio
- La habitación

9) Asocia con líneas cómo interpreta la chica las palabras de la nota de su tía y cuál es la interpretación correcta (usa el enlace al DRAE si lo necesitas)

[Diccionario de la Real Academia Española](#)

Etelvina	Sobrina	Significa
Lugar	No lo sabe	Luces
Luminarias	No lo sabe	Dinero
Pesquisa	No lo sabe	Hacer un recado
Efectivo	Ir de pesca	Abrazos
Gaveta	Efectivamente	Mueble
Bargueño	No lo sabe	Cajón
Aposento	Importante	Primer piso
Principal	No lo sabe	Habitación
Amplexos	No lo sabe	Pueblo



Docentes

10) ¿Por qué crees que Etelvina habla así?

- Porque habla un dialecto
- Porque es vieja y tiene un lenguaje antiguo
- Porque está loca
- Porque es una cursi
- Porque quiere que su sobrina se dé cuenta de cuántas palabras ignora

11) Usa el DRAE para averiguar qué le dice el hombre con el que se encuentra:

[Diccionario de la Real Academia Española](#)

Anota su significado:

Espigar: _____

Braña: _____

Galerna: _____

12) La chica cree haber herido la sensibilidad del chico de la panadería ¿por qué?

13) ¿Por qué va la chica al cementerio?

14) ¿Qué tipo de tienda es un bazar?



Docentes

15) ¿Conocías la palabra *espumillón*? ¿Sabes ya qué significa?

16) Cuando llega al pazo descubre que todo lo que ha hecho ha sido inútil ¿Por qué?

17) ¿Se aburre la niña cuando tiene que guardar cama? ¿Por qué?

18) ¿Con qué intención le deja los libros en la mesilla la tía Etelvina?

19) ¿Qué condiciones se dieron para que la chica se decidiera a leer? (Marca todas las opciones que consideres correctas)

- Tener libros cerca
- Aburrirse

Docentes

- No llevar gafas
- No tener otra manera de distraerse
- Que la tía no la obligó a leer
- Que le gustaba mucho leer
- Que tenía interés por mejorar sus notas

20) ¿En qué sentido la experiencia en el pazo le hizo cambiar su opinión sobre la gente del pueblo?

21) ¿Cómo termina la historia?

Para saber más

1) El pintor cuyos cuadros van a ver los padres a Amsterdam se llama Vincent Van Gogh. (Busca los datos en una enciclopedia digital)

- ¿En qué país está la ciudad de Amsterdam? _____
- ¿En qué época vivió? _____
- ¿Por qué en el video se le cae una oreja? _____

- ¿Es cierto que el pintor tenía una enfermedad mental y nunca vendió un cuadro?

Docentes

¿Qué valor se le da a ese pintor en la actualidad? _____

2) La chica pronuncia la palabra truño, cuyo significado ya conoces.

¿Es una palabra que pertenece a la jerga juvenil? _____

Busca en un libro de texto o en una enciclopedia digital qué es una jerga y anota su significado.

3) Busca en el diccionario las palabras que no entiendas de la nota de la tía Etelvina:

Cuando te levantes, ve al lugar y compra unas luminarias para el abeto. He salido a hacer unas pesquisas. Si necesitas efectivo, cógelo de la tercera gaveta del bargueño que hay en el principal. Amplexos.

Etel

[Diccionario de la Real Academia Española](#)

Escribe de nuevo la nota de manera que tú la entiendas:

4) La niña llama pájaros a los cuervos. Busca en una enciclopedia digital a qué familia de aves pertenecen los cuervos y anótalo:



Docentes

5) Ella no distingue más allá de una serie de categorías de seres vivos. Ayúdala tú con palabras más específicas. Escribe al menos diez de cada categoría.

Plantas	Animales	Pájaros	Peces	Bichos

Las palabras en **negrita** se llaman *hiperónimos* y las que tú has escrito se llaman *hipónimos*. Busca en tu libro de Lengua o en una enciclopedia digital qué clase de palabras son estas y anótalo:

Hiperónimos: _____

Hipónimos: _____

6) Si ella hubiera conocido tantas palabras como tú, ¿qué vería a su alrededor? Utiliza los hipónimos que conoces. Te vamos a ayudar un poco:

“Cuando salí del pazo, a la derecha había un pinar y a la izquierda, un bosque de eucaliptos. Sobre sus ramas, cantaban los _____ y los _____, también graznaban los _____ y piaban los _____. Por el suelo reptaban varios _____ y _____. Zumbaban en el aire las _____, los _____ y las _____. A lo lejos se oía mugir a las _____ y relinchar a un _____. Sonaban también las esquilas de las _____. A los lados del camino crecían las _____ con sus



Docentes

riquísimas moras y un montón de _____ azules trepaban por los troncos de los _____.

- 7) La chica entra en la panadería para preguntar y, como le daba vergüenza, decide empezar la conversación comprando pan, pero no sabe cómo se escribe *baguete* y pone *vaguete*. Ambas palabras se pronuncian igual, pero tienen significados distintos. ¿Cómo se llama a este tipo de palabras? (Busca la información en tu libro de Lengua o en una enciclopedia digital).

- Homógrafas
 Homólogas
 Homófonas
 Homófobas

- 8) Como ella no sabe qué es una *encrucijada*, trata de averiguarlo descomponiendo la palabra en elementos y la relaciona con *cruz*. Haz tú lo mismo con las siguientes palabras:

	Prefijo	Lexema	Sufijo
enredar			
empanar			
submarino			

¿Cuál de estos elementos contiene el significado principal de la palabra?

- El prefijo
 El lexema
 El sufijo

- 9) ¿En qué lugar de España se usa la palabra *pazo*?

¿Qué otra palabra se dice en esta historia que es propia de ese lugar de la península?

- Gaveta
 Rapaza
 Espigar
 Baguete



Para pensar

1) ¿Por qué crees que la palabra *truño* causó tal conmoción en los padres de la chica?

- Porque no conocían esa palabra
- Porque significaba que la chica despreciaba a un gran pintor
- Porque es un taco
- Porque querían librarse de ella y marcharse solos
- Porque son crueles

2) ¿Por qué la mandan al pueblo sin Ipod, ni mp4, ni móvil?

- Para fastidiarla
- Para que se aburriera
- Para que no siguiera haciendo las mismas cosas
- Para que descubriera cosas nuevas
- Para que se “desenganchara” de todo eso

3) ¿Crees que esos aparatos fueron los responsables de sus malas notas? Razona tu respuesta.

4) Imagina que tú eres tu padre/madre/tutor y él/ella eres tú. Escribe una carta recomendando a tu hijo/a las razones por las que debe leer más y cuál es tu intención al recomendarle esto.



5) ¿Crees que los adultos tienen razón al recomendarte que leas más? Justifica tu respuesta.

6) ¿Tú también crees que el silencio es insoportable y aburrido? _____

¿Para qué puede servir el silencio? _____

¿Crees que no saber escuchar el silencio acarrea algún inconveniente?

7) La niña se siente muy avergonzada porque cree haber herido la sensibilidad del panadero ¿Nuestra propia ignorancia puede causarnos daño, no sólo a nosotros mismos, sino también a otras personas? ¿Por qué?

8) Vamos a hacer un recuento de todas las cosas que le han sucedido a la protagonista de esta historia por desconocer sólo algunas palabras:

- Gastarse en pan y adornos navideños los diez euros que le dio su madre, porque no entendió la nota de Etelvina en que le decía dónde podía coger dinero.
- Herir la sensibilidad de un chico con discapacidad auditiva.
- Estar a punto de ser atacada por unos perros.
- Empaparse hasta los huesos por la tormenta.
- Pasar toda la mañana de un lado a otro sin encontrar nada.



Docentes

- Ponerse enferma por culpa de la lluvia.
- Pasarse el resto de las vacaciones curando su enfermedad.

Cuenta algo malo que te haya pasado por no haber entendido bien una palabra o un texto:

9) ¿La chica sabe cosas que los del pueblo no saben? ¿Cuáles?

10) ¿Los del pueblo saben cosas que ella no sabe? ¿Cuáles?

11) ¿Podrías decir, entonces, que sus culturas son diferentes, pero ambas son válidas?

12) La tía Etelvina y su sobrina, al final, deciden quedarse con los recursos de las culturas que ambas conocen. ¿Crees que esta es una buena solución? Razona tu respuesta.



Docentes

13) ¿Tiene razón la tía Etelvina cuando le dice a su sobrina que tiene un mundo muy estrecho? ¿En qué sentido? Razona tu respuesta.

14) ¿Por qué el mundo puede ser tan rico como las palabras que uno conozca? Trata de explicar la frase final del video.

15) ¿Crees que el mundo de la técnica y el de los libros pueden conectarse de alguna manera? Razona tu respuesta y pon ejemplos.

16) De todas las cosas buenas que te puede proporcionar la lectura, ¿cuál crees que es la mejor? Explícalo.



17) ¿Qué intención crees que tienen los autores al componer esta historia?

18) Explica para qué te ha servido el video y el trabajo que has hecho sobre él.
