

Adolphe Sax: Un inventor de instrumentos



Antoine Joseph Sax (nacido en Dinant, Bélgica, el 6 de noviembre de 1814 y muerto en París, Francia, el 4 de febrero de 1894), conocido como **Adolphe Sax**, fue un fabricante de instrumentos musicales. Es especialmente conocido por haber inventado el saxofón, instrumento cuyo nombre proviene de su apellido, “Sax”, y de “fono”, que significa sonido.

Desde muy joven se dedicó a fabricar instrumentos y a tocar el clarinete. Incómodo con las imperfecciones de este instrumento, decidió hacer algo para superarlas. Para modificar algunas de las características en la calidad del sonido y los problemas acústicos que tenía el clarinete, Sax diseñó y construyó en 1840 lo que hoy se conoce como saxofón. Lo hizo en Bruselas, en un taller de instrumentos que tenía su padre.

Al principio, como es de suponer, sólo él tocaba el saxofón. Lo hizo por primera vez ante el público en la ciudad de Bruselas, en 1841. Pero muy pronto, en 1842, el joven fabricante se instala en París, donde recibe una gran acogida por parte de los compositores de la época. En 1844, Hécctor Berlioz compuso la primera obra para este instrumento, el *Himno sacro*, que fue estrenado ese mismo año bajo la batuta del propio compositor y con Adolphe Sax interpretando su saxofón.

Desde el principio de su existencia, el saxofón creó una gran polémica, al no reconocer los constructores franceses, aliados contra el intruso belga, la patente del instrumento, que Sax no pudo registrar hasta 1846. Para entonces, ya había creado una familia completa de saxofones que incluían, de agudo a grave, el sopranino, el soprano, el contralto, el tenor, el barítono y el bajo.



Familia de saxos.

Además de los famosos saxos, Adolphe Sax ideó y patentó otros instrumentos.

Alrededor de 1840 inventó el *clarinette-bourdon* (clarinete bordón) un diseño temprano (y muy poco exitoso) del clarinete bajo.

En 1843 perfeccionó y patentó los saxhornos, una familia de siete instrumentos ideada a partir del bugle, instrumento militar procedente de Alemania.

En 1845 desarrolló la familia de los saxotromba, conformada por instrumentos de metal con válvulas, aunque muy pronto cayó en el olvido.

En 1849 creó la saxtuba.

Interesado también en los instrumentos de percusión, registró entre 1852 y 1863 una serie de patentes de timbales, bombos y tambores.

Además de crear estos instrumentos, perfeccionó el sistema de muchos instrumentos de metal y fue el autor de otros curiosos inventos, como el de un sistema de silbatos que llegó a ser utilizado en las locomotoras durante casi un siglo o el de una flauta de pan con un sistema de varas. A pesar de sus repetidos éxitos en las exposiciones de París, sólo ganó el premio concedido a la fabricación de instrumentos en 1867.

Algunos enlaces útiles para buscar imágenes, sonidos y vídeos

Imágenes

Imágenes Google. <http://www.google.es/imghp>

Saxhorno. <http://en.wikipedia.org/wiki/Saxhorn>

Saxotromba.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Saxotromba>

http://mediatheque.cite-musique.fr/mediacomposite/cmdm/CMDM000000300/popup/photo_16245.htm

Saxtuba. <http://en.wikipedia.org/wiki/Saxtuba>

Vídeos

Youtube. <http://www.youtube.com>

Imágenes y sonidos

Banco de imágenes y sonidos. ITE. <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web>