









LOS ORANGUTANES

Elaboración de una presentación usando PowerPoint para compartir con otro grupo los avances del propio trabajo

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD

La actividad que vamos a relatar se realizó con el grupo de 3º de Primaria, en el Colegio Público Valdemera, de Velilla de San Antonio (Madrid). Cuatro docentes establecieron el acuerdo de encarar un tema común, aunque cada grupo desarrollaría un sub-tema específico y, a la vez, complementario. Un grupo de niños de 4 años trabajó sobre clases de simios, en 2º de Primaria acerca de los chimpancés, en 3º sobre los orangutanes y en 5º sobre los gorilas.

Etapa/ curso	Título	Centrada en	En interacción con los alumnos de...	Formatos
Educación Infantil (4 años)	Los simios. Pedimos apoyo para ir a la biblioteca del Ayuntamiento.	Escritura de una nota para las familias.	Alumnos de 5º transcriben la nota	 
Educación Primaria (1r Ciclo, 2º curso)	Los chimpancés. Organizamos una campaña para obtener información.	Elaboración de carteles para pedir información.	Todo el centro	 
Educación Primaria (1r Ciclo, 3er curso)	Los orangutanes. Contamos lo que hemos aprendido.	Preparación de un PowerPoint para explicar conocimientos.	Alumnos de 5º curso escuchan la presentación	 
Educación Primaria (3er. Ciclo, 5º curso).	Los gorilas Ampliamos la búsqueda bibliográfica y colaboramos con otra clase.	Selección de un texto y preparación para leerlo en voz alta.	Alumnos de 2º curso escuchan la lectura	 

Son múltiples las ventajas de este criterio: abordar en las aulas temas complementarios. Incluso en aulas paralelas, cuando ambos docentes planifican coordinadamente se favorece la selección de temas que se complementen -sin ser exactamente los mismos- y, de esta forma, los grupos se aportan y enriquecen recíprocamente.

Mientras en un grupo los niños indagan en torno a su tema específico localizan datos de utilidad para otros, intercambian la información que van obteniendo, sus reflexiones, avances e inquietudes. Es evidente que en cada clase los mayores sistematizan con más rigurosidad *sz*tema, amplían la perspectiva y lo contextualizan mediante lo que están trabajando otros docentes y compañeros de la escuela.

LOS ORANGUTANES

Elaboración de una presentación usando PowerPoint para compartir con otro grupo los avances del propio trabajo

Etapa/curso	Educación Primaria, segundo ciclo, 3r curso y tercer ciclo, 5º curso
Áreas	Conocimiento del medio Lengua castellana y literatura
Temporalización	2-3 sesiones
Contenidos	Búsqueda de información Utilización de un programa informático (PowerPoint) Uso de borradores Comunicación de conocimientos Trabajo cooperativo Planificación del trabajo
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico - Competencia en comunicación lingüística - Competencia para aprender a aprender - Autonomía e iniciativa personal

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Planificar e iniciar un proceso didáctico

Cuando comienza el curso lectivo cada docente establece qué procesos didácticos va a organizar con su grupo, en qué orden, la duración aproximada de cada uno, etc. Esto constituye lo que podría llamarse “un borrador de la planificación”, y se va llevando a cabo con toda la flexibilidad necesaria como para que, ante una situación o hecho imprevisto y que se considera de relevancia suficiente como para constituirse en un eje de trabajo, la planificación se altera y se ajusta, se hacen cambios o se modifica el orden en que se irán abordando los ejes previstos. En dicha planificación también se toma en cuenta qué acuerdos se establecen con otros docentes para encarar de manera paralela temas complementarios. De esta forma, la planificación anual está previamente elaborada y el docente puede encarar su labor con mayor grado de certidumbre y sostén, a la vez que dispone de criterios que le permiten hacer modificaciones sobre la marcha, manteniendo siempre la búsqueda de coherencia educativa y de cierto equilibrio entre los ejes que aborda.

Es muy frecuente que entre docentes exista la inquietud del inicio, de cómo empezar un determinado proceso didáctico. Ello proviene del supuesto de que la forma de comenzar un trabajo marca el grado en que niños y niñas se involucran. Sin embargo, lograr que el grupo participe con entusiasmo en un proceso didáctico no está marcado por la forma de iniciarlo sino por cómo se va dando continuidad a lo largo del mismo. Es decir, podría comenzar de un modo que despierte notable curiosidad y participación, sin embargo, decaer abruptamente en un par de días; también puede suceder todo lo contrario y, por supuesto, un abanico de amplias variantes intermedias. El reto es cómo llevar adelante un proceso didáctico y sostenerlo.

Una vía efectiva para desencadenarlo es establecer el punto de partida en función de la planificación y localizar, por parte del docente, materiales que tratan sobre el tema, compartirlos con su grupo, opinar y cuestionarse explícitamente haciendo evidente su deseo de aprender, sus dudas y curiosidad. Por lo tanto, mostrarse como modelo de quien indaga porque quiere saber más sobre lo que van a trabajar.

2. Ampliar la información

El proceso de trabajo en 3er curso de Primaria comenzó cuando la docente a cargo, Laura González Galisteo, llevó al aula documentación sobre orangutanes y la comentó con su grupo.

En días sucesivos, dos o tres niños aportaron materiales que al principio eran básicamente imágenes, pero donde había información pertinente. Laura se puso a revisarlos con interés y a dialogar con esos niños acerca de lo que allí se planteaba, intercambiando opiniones y expresando sorpresa ante determinados datos y fotos de orangutanes. Otros miembros del grupo se fueron acercando al verlos tan animados y se involucraron progresivamente, dando también sus puntos de vista. Durante los días siguientes fueron llevando más materiales al aula (textos, páginas web, etc.).

Habría que destacar dos aspectos:

a) El rol determinante de la docente. El hecho de mostrarse entusiasmada con lo que los alumnos van llevando al aula es motivo para que los materiales se incrementen progresivamente. El deseo, el interés, la curiosidad... se contagia y, sin duda, cómo actúa la docente y la forma en la que encara el proceso de trabajo son decisivos.

Esto implica colocarse en otra posición. Quien ejerce como docente no está *fuera* del tema con el que trabajan y se ocupa de que sus alumnos se vinculen al mismo - como si tratara de favorecer el vínculo entre niños y tema pero permaneciendo a un lado-, sino que se coloca en un plano similar o equivalente al que pretende que asuman sus alumnos, haciéndose preguntas, cuestionándose, manifestando auténtico deseo de avanzar en el conocimiento.

b) Aprender a buscar información. Vivimos en un contexto en el que, de manera creciente, cada día contamos con mayor diversidad de información acerca de cualquier tema o dato, y también surgen diferentes formas de acceder y localizarlos. En este sentido, el papel de la escuela como espacio que promueve, enseña y facilita que los niños avancen en su capacidad de ampliar las fuentes de información implica que, por estar escolarizados, vayan avanzando en el uso de estrategias que son cada vez más relevantes.

Hay alumnos que cuentan con entornos sociales donde la información circula, se discute y analiza, se toman y argumentan posiciones. Pero no necesariamente es la realidad de la mayoría de los alumnos, por lo tanto, en estos entornos es imprescindible que los niños conozcan esas opciones desde la escuela, ya que si no sería imposible que accedieran a ello. De ahí que aprender a buscar información para ampliarla y contrastarla es un requisito aún más decisivo en determinados contextos sociales.

Los aportes de los niños fueron cualitativa y cuantitativamente diferentes. Hubo quienes buscaron en la escuela mediante Internet en el Aula de Informática además de acudir a la Biblioteca y obtenerlos en sus casas, por lo tanto, llevaron a la clase gran diversidad de materiales que fueron utilizados de manera intensiva a lo largo de todo el proceso. Otros niños exclusivamente buscaron fotos de orangutanes en la escuela mediante Internet. Y también hubo quienes no hicieron aportes de ninguna índole, a veces valorando y otras no, lo que llevaban otros compañeros. En cualquier caso, se asume que durante la vida escolar es la continuidad y el seguimiento sobre esta línea de trabajo lo que pone en evidencia avances de los alumnos.

3. Temas y cómo agruparlos

A medida que aumentaba la documentación sobre orangutanes comenzaron a notar que era tan amplia, dispar y relativa a tantos aspectos diferentes que comenzaron a considerar la necesidad de establecer algunos criterios clasificatorios. Después de varios intentos, aciertos y desaciertos, llegaron a que agruparían la información según los siguientes temas:

- § Diferencias y semejanzas con otros simios
- § Aprendizajes y organización social
- § Situación actual
- § Zonas donde habitan
- § Alimentación
- § Reproducción y crianza
- § Modos de comunicación

Aprender a organizar información, determinar criterios que permitan clasificarla con relativa consistencia, categorizar temas que no se solapen excesivamente, mantener un nivel de especificidad de los temas aproximadamente equivalente... son problemas de los que merece que el grupo se ocupe con su docente. Implica abordar y tomar decisiones acerca de la estructuración de determinado conocimiento y de los temas correspondientes. Es un aspecto conceptual de gran calado.

Sabemos que en el ámbito de las ciencias -y en muchos otros- se encara permanentemente este reto y que el avance del conocimiento se evidencia también por las diferentes clasificaciones y categorizaciones que se realizan sucesivamente. Sin embargo, en la vida escolar y ante cualquier tipo de tema o contenido curricular suele darse a los alumnos las categorías ya establecidas como si así *vinieran dadas*, y no como producto de la historia del conocimiento y como consecuencia de distintas y divergentes posturas. Muy excepcionalmente -a veces nunca- se les plantea la tarea de categorizar, aunque sería imprescindible en su formación como estudiantes.

4. Modalidad organizativa

Al ampliar y sistematizar la información que iban obteniendo, clasificándola según los criterios que habían adoptado, notaron que debían agregar otro tema relativo a qué es y qué características tienen los orangutanes. Cuando finalmente verificaron que los ocho criterios establecidos eran útiles y permitían agrupar la información que obtenían, Laura planteó que el trabajo sería más productivo si se dividían la tarea a través de equipos.

En la formación de los equipos los niños tienen margen de autonomía para organizarse pero también Laura interviene para que:

- a) Los equipos no sean demasiado estables. Este criterio se fundamenta en evitar que los roles se estereotipen. Y, además, poder notar cómo cambia el modo de actuar de cada uno según con quién trabaja.
- b) En todos los equipos haya niños con mayor y con menor grado de iniciativa.

Una vez que se acordó la distribución se organizaron así:

- Tema 1. Qué y cómo son. *A cargo de Hugo, Gabriel y Víctor.*
- Tema 2. Diferencias y semejanzas con otros simios. *A cargo de María, Andrea y Carla.*
- Tema 3. Aprendizajes y organización social. *A cargo de Alberto y Olimpiu.*
- Tema 4. Situación actual. *A cargo de Raúl y Adrián.*
- Tema 5. Zonas donde habitan. *Ana y Paula.*
- Tema 6. Alimentación. *Antonio, José Antonio y Samu.*
- Tema 7. Reproducción y crianza. *A cargo de Sergio, Fernando y Daniel.*
- Tema 8. Modos de comunicación. *A cargo de Yolanda, Ingrid y Daniela.*

En esta ocasión no quedaron equipos mixtos, se dejó que estuvieran en unos sólo varones y en otros sólo niñas.

Al consultar diferentes fuentes de información, cada equipo localizaba aportes que podían ser útiles a otros, por lo tanto, surgió un intensivo e interesante intercambio. Es decir que, mientras buscaban lo que podría servirles, en cierta medida todos continuaban teniendo presente la totalidad de los temas. Algunas referencias localizadas aportaron información a casi todos los equipos.

Ver:

El ser humano. La historia evolutiva de un primate “ultra-social” de la Fundación MONA, Centro de Recuperación de Primates.

http://www.march.es/Recursos_Web/Culturales/Documentos/Conferencias/PP2527.pdf

Y se pueden encontrar numerosas imágenes en:

<http://www.fotonostra.com/albums/animales/fotosprimates.htm>

Mientras otras fueron circunscriptas a un tema específico, pero muy amplias y enriquecedoras para los niños.

Ver: <http://www.solociencia.com/biologia/07091306.htm>

Decidieron que cada equipo haría una selección de lo más relevante del material obtenido sobre su tema, transcribiendo los fragmentos que iban seleccionando.

Así se obtuvieron ocho listados de notas con los contenidos que ellos destacaban del tema a su cargo. [Ver Listado de notas](#)

Algunos equipos *posaron* con su trabajo. María, Andrea y Carla, que asumieron las semejanzas y diferencias de los orangutanes con otros simios, fueron un equipo muy cohesionado que desde el inicio se involucró de forma sistemática con la tarea.

[Ver Foto equipo 2](#)

Ana y Paula se entusiasmaron con los mapas, tratando de rastrear dónde están ubicadas las zonas donde viven los orangutanes y las características de esos entornos. Localizaron en Indonesia las islas Borneo y Sumatra. Averiguaron si se desplazaron de unos lugares a otros través del tiempo, así como las razones de por qué lo hicieron.

[Ver Foto equipo 5](#)

En el caso de Antonio, José Antonio y Samu lograron una amplia documentación acerca de la alimentación de los orangutanes. Averiguaron que, en particular, les gusta mucho comer sandía, y tomaron nota de información como la siguiente:

“La alimentación del orangután consiste principalmente de frutas, siendo complementada con brotes vegetales y hojas. Ocasionalmente es posible que atrape y se coma algún invertebrado, huevos de aves o un vertebrado pequeño”.

Ver: <http://www.damisela.com/zoo/mam/primates/index.htm>

En realidad fue Antonio quien se hizo cargo de incrementar la información, y no sólo para su equipo, además asumió la selección de los fragmentos más relevantes sobre el tema. [Ver Foto equipo 6](#)

Sergio, Fernando y Daniel, fue un equipo que se entusiasmó con el tema de la reproducción y crianza a medida que avanzaba en la búsqueda de información, todo lo que averiguaban les llamaba la atención, a ellos y al resto de los compañeros del grupo. Destacaron el hecho de que las hembras tuvieran una cría cada siete u ocho años porque entonces los hermanos se distanciaban mucho entre sí.

[Ver Foto equipo 7](#)

El hecho de que de la información localizada cada equipo tuviera que seleccionar aquello que considerara más relevante implica que era su responsabilidad decidir cuáles eran las ideas principales y cuáles las secundarias de cada texto. Por lo tanto, no se parte de que un texto tenga ideas principales y secundarias, sino que dependen *del punto de vista del lector*:

Progresivamente fueron colocando la información escogida en un panel. En el centro del panel, lo relativo al tema 1 y alrededor lo correspondiente a los otros siete temas.

[Ver Foto Panel 1](#) y [Foto Panel 2](#)

Laura y su grupo fueron notando que había mucha información de algunos temas (*Cómo son, Alimentación y Reproducción y crianza*), mientras que era laborioso localizarla sobre otros (*Diferencias y semejanzas con otros simios, Aprendizajes y organización social*). Este dato les hizo considerar la posibilidad de que la investigación sobre orangutanes hubiera focalizado unos aspectos más que otros aunque, a la vez, les parecía que averiguar cómo aprenden y sus formas de organización era demasiado relevante como para que no se hubiera priorizado.

Hubo alumnos que señalaron, acertadamente, la necesidad de matizar esa hipótesis dada su poca experiencia en buscar información con rigurosidad, por lo cual plantearon que tal vez había mucha más que no habían localizado hasta el momento. Sin embargo, hay que destacar que la hipótesis señalada implica, por una parte, considerar que a mayor investigación también mayor difusión de la información y, por otra parte, considerar que había temas más relevantes que otros, lo cual significa establecer cierto orden jerárquico entre los mismos.

5. Comunicar lo aprendido

Cuando el trabajo de recopilación, organización y clasificación de la información, así como la selección de lo más relevante dentro de cada tema había avanzado, Laura les propuso que podían organizar una presentación acerca de lo que sabían sobre orangutanes al grupo de la clase de 5º de Primaria -que mientras tanto estaba trabajando sobre gorilas-.

Al principio, la propuesta sorprendió al grupo particularmente porque se trataba de informar a niños mayores. Con cierta regularidad unos grupos presentan sus avances a otros pero los de 3º siempre lo habían hecho a niños más pequeños. Pasado el primer momento y, una vez asumido que lo harían, había que planear: cómo, a través de qué apoyos, quienes participarían...

Transmitir, comunicar, explicar algo a otro es uno de los procedimientos que más contribuye al aprendizaje ya que, quien lo asume, necesita estructurar y organizar el conocimiento de manera más sistemática y rigurosa para lograr exponerlo con cierto dominio. Así es como, puede afirmarse, quien comunica es quien más aprende en el proceso.

Los niños, con el apoyo de Laura, se pusieron a la tarea de preparar cómo lo harían. En principio, acordaron que participarían todos, cada equipo acerca de su tema; también tenían que decidir si incluirían todo lo recopilado, si había que buscar más información o si, por el contrario, convenía hacer una selección más restrictiva de lo que ya disponían.

A medida que surgían los comentarios y justificaciones, iba quedando cada vez más claro cuánto habían aprendido y cuánto tenían para aportar a otros. Lo cual es uno de los sentidos del aprendizaje ya que implica, ni más ni menos, que hacer uso social del conocimiento.

[Ver Foto acuerdos 1](#) / [Foto acuerdos 2](#) / [Foto acuerdos3](#) / [Foto acuerdos 4](#)

6. Aprovechar las TIC

Cuando empezaron a surgir algunas iniciativas acerca de los recursos que podrían utilizar para hacer la presentación, Laura sugirió utilizar PowerPoint. Hubo algunas respuestas de curiosidad, otras de duda y algunas de franco reparo porque nunca habían usado el programa, pero pasado ese momento in

icial se fueron animando con la propuesta. Decidieron despegar del panel la información referida a cada tema y así fueron al Aula de Informática, cada equipo con sus respectivas notas.

Una vez ubicado cada equipo ante un ordenador, Laura les dijo que abrieran el icono del programa. Lo hicieron inmediatamente pero se encontraron con una pantalla que desconocían y, por lo tanto, empezaron a pedir ayuda todos a la vez, excepto un equipo (Paula y Ana) donde Ana tenía ciertos rudimentos del programa y, no sólo empezaron ellas a utilizarlo como podían, sino que Ana era demandada por otros compañeros para que los ayudara.

Ver Foto [Ana ayudando 1](#) y [Ana ayudando 2](#)

6.1. Formas de interacción y trabajo

Las dinámicas de trabajo de los equipos fueron, obviamente, diferentes pero, en todos los casos, hubo quien se sentó espontáneamente ante el teclado y el ratón, disponiéndose a utilizarlos. Este hecho hizo que hubiera quienes aceptaron fácilmente la situación, mientras que otros presentaron quejas y demandas. Está claro que hacerse cargo del teclado y del ratón determina un grado de control sobre lo que se hace con el ordenador cualitativamente diferente a quien no los tiene disponibles.

Ver foto: [Empezando a usar un PowerPoint1](#)

La idea era que fuese un rol rotativo. Ahora bien, en algunos equipos esta opción logró *calmar las aguas* y permitió ir ajustándose a las expectativas de los participantes, pero en otros equipos fue evidente que el acuerdo tácito (un único usuario a cargo del teclado y del ratón) permitía que cada uno hiciera lo que prefería: mantenerse en el rol, unos, y no asumirlo, otros. Una excepción: Paula usaba el teclado y Ana el ratón.

Ver foto: [Empezando a usar un PowerPoint2](#)

La función complementaria en la totalidad de los casos fue dictar, a quien tecleaba en el ordenador, las notas recogidas del panel del aula. Esta estrategia implicaba el intento de reproducir en las diapositivas todo el texto que tenían expuesto en el aula correspondiente a su tema específico.

Ver foto: [Dictar para elaborar el PowerPoint](#)

Sin embargo, aunque todos comenzaron así hubo quienes, por la cantidad de información que disponían, progresivamente se plantearon dudas acerca de la necesidad y conveniencia de pasarla totalmente a las diapositivas. Esto, por ejemplo, sucedió a Antonio, José Antonio y Samu, que encararon varias consultas al respecto.

Ver foto: [¿Cómo pasamos la información a las diapositivas?](#)

Con ellos, y también con algunos otros equipos, fue posible intervenir y explicarles que era conveniente que en las diapositivas estuvieran sólo algunos puntos breves, a modo de guión para quien exponga y de cierto apoyo puntual, a nivel visual, para quien escuche. Se enfatizó que si se escribía la totalidad de los textos la exposición se reduciría a leer en voz alta, por parte de quien expusiera, y a leer en silencio, por parte de quien escuchara, quedando sin sentido la situación comunicativa.

Ver foto: [Preparando un PowerPoint 1](#)

Posteriormente se encaró la mejora de la estructura y sintaxis de algunos textos, pero se propició sólo unas pocas mejoras específicas y muy puntuales ya que era la primera vez que utilizaban PowerPoint y hacía tiempo que no elaboraban guiones para preparar una presentación destinada a otros grupos.

Ver Foto [Preparando un PowerPoint 2](#) y foto [Preparando un PowerPoint 3](#)

6.2. Aspectos técnicos

En cuanto algunos niños accedieron a la opción del color que abre el programa se quedaron tan sorprendidos que la actividad de escritura quedó momentáneamente relegada, cobrando protagonismo escoger cómo aprovechar los colores, matices, texturas y tramas en los fondos de las diapositivas. Lo mismo sucedió con el color de las letras.

Ver foto: [Preparando un PowerPoint 4](#) y foto [Preparando un PowerPoint 5](#)

La tipografía que adoptaron fue la que conocían del procesador de texto pero, al ayudarles a observar qué sucedería con el tamaño de las letras cuando se proyectara, surgió la necesidad de duplicar, al menos, el que estaban utilizando. Así fue como en todos los equipos hubo un momento donde indagaron los tipos y tamaños disponibles de letras.

Los dos aspectos mencionados (color y tipografía) indican la necesidad de que, al empezar a trabajar con un programa nuevo, es necesario prever mayor tiempo para que los niños exploren las diferentes alternativas. No quiere esto decir que sea deseable dedicar sesiones exclusivamente para incursionar en un programa y, sólo después de alcanzar cierto grado de eficacia encarar un uso real. Al contrario, explorarlo tiene sentido sólo y si hay un propósito claro y explícito de uso real y funcional. Este planteamiento es extensivo a todos los contenidos curriculares: no se trata de hacer *ejercicios de* o hacer *como si* se estuviera usando lo que están aprendiendo, sino que siempre, y desde el primer momento, es necesario utilizarlo con la misma función con la que se usa socialmente y, al mismo tiempo, se va aprendiendo a usarlo.

Los niños demostraron aprovechar lo que sabían del procesador de texto en relación con las correcciones ortográficas. Por ejemplo, cuando María estaba escribiendo una palabra que llevaba tilde y no lo había colocado entró una docente de otra clase y lo notó pero, al pasar nuevamente ante el ordenador de ese equipo, vio el tilde en su sitio y comentó: *“Ah! se han dado cuenta que faltaba el acento”*, y le respondió María, con tono de obviedad: *“No! El ordenador lo hizo solo”*.

Casi todos los equipos se empeñaron en incorporar las imágenes de orangutanes que habían buscado y obtenido al comienzo de la indagación. Y lograron hacerlo prácticamente sin ayuda. Ver Foto: [Insertando imágenes](#).

Durante esta sesión de trabajo no se comentó a los niños las alternativas de animación, tampoco la de incorporar sonido a la presentación. Se hizo así para que enfocaran centralmente la organización de los respectivos textos. Ya cuando estuvieran más avanzados sobre lo escrito se les plantearían esas otras posibilidades, que podrían agregar según sus preferencias.

7. Algunos resultados

La tarea de preparar la presentación utilizando PowerPoint quedó sólo empezada. Los resultados fueron lo que podría denominarse borradores o primeras versiones, sobre lo cual sería necesario seguir avanzando en sucesivas sesiones. Está claro que los niños irían aprendiendo a usar el programa y también a preparar presentaciones a través de múltiples oportunidades que la escuela promovería a través de su escolaridad.

Nada se aprende en un rato, sólo se abren pequeñas ventanas al conocimiento en el cual deberán seguir transitando, con el apoyo y aliciente de sus docentes.

[Ver Presentación Cómo son](#) / [Presentación Diferencias y semejanzas](#)/ [Presentación Zonas donde habitan](#) / [Presentación La alimentación](#)/ [Presentación Modos de comunicación](#)