











# Los gorilas. Aporte y lectura de material bibliográfico a otro grupo

## Contexto de la actividad

La actividad que vamos a relatar se realizó con el grupo de 5º de Primaria, en el Colegio Público Valdemera, de Velilla de San Antonio (Madrid). Cuatro docentes establecieron el acuerdo de encarar un tema común, aunque cada grupo desarrollaría un sub-tema específico y, a la vez, complementario. Un grupo de niños de 4 años trabajó sobre clases de simios, en 2º de Primaria acerca de los chimpancés, en 3º sobre los orangutanes y en 5º sobre los gorilas.

Etapa/ curso	Título	Centrada en	En interacción con los alumnos de...	Formatos
Educación Infantil (4 años)	Los simios. Pedimos apoyo para ir a la biblioteca del Ayuntamiento	Escritura de una nota para las familias	Alumnos de 5º transcriben la nota	 
Educación Primaria (1º Ciclo, 2º curso)	Los chimpancés. Organizamos una campaña para obtener información	Elaboración de carteles para pedir información	Todo el centro	 
Educación Primaria (2º Ciclo, 3er. curso)	Los orangutanes. Contamos lo que hemos aprendido	Preparación de un PowerPoint para explicar conocimientos	Alumnos de 5º curso escuchan la presentación	 
Educación Primaria (3º Ciclo, 5º curso)	Los gorilas. Ampliamos la búsqueda bibliográfica y colaboramos con otra clase.	Selección de un texto y preparación para leerlo en voz alta.	Alumnos de 2º curso escuchan la lectura	 

Son múltiples las ventajas de este criterio: abordar en las aulas temas complementarios. Incluso en aulas paralelas, cuando ambos docentes planifican coordinadamente, favorece seleccionar temas que se complementen -y no que sean exactamente los mismos- ya que de esta forma los grupos se aportan y enriquecen recíprocamente. Mientras en un grupo los niños indagan en torno a su tema específico localizan datos de utilidad para otros, intercambian la información que van obteniendo, sus reflexiones, avances e inquietudes. Aunque es evidente que en cada clase sistematizan con más rigurosidad su tema, amplían la perspectiva y lo contextualizan mediante lo que están trabajando otros docentes y compañeros de la escuela.



## Desarrollo de la actividad

### Asamblea

#### Inicio del proceso didáctico

El proceso de trabajo realizado en el grupo de 5º curso de Primaria, a cargo de Marian Mariscal Salguero, comenzó mediante un comentario hecho por la docente acerca de los carteles que habían colocado en la escuela los alumnos de 2do. Curso pidiendo información sobre los chimpancés. Esta situación llevó a plantear la posibilidad de indagar acerca de otro tipo de simios. Un par de niños formuló la iniciativa de que se ocuparan de los gorilas, a partir de lo cual Marian organizó al grupo en equipos de tres para que en cada uno se encarara el análisis de la propuesta, revisando ventajas y desventajas del tema, posibilidades de obtener información, hipótesis al respecto, etc.

Vemos que la docente empieza tomando la iniciativa de orientar la temática de trabajo. Por una parte, lo asume porque considera que el currículum es su decisión y es responsabilidad del profesional de la educación -que en este caso quiere encarar un proceso que se vaya complementando con lo que harán en las otras tres aulas con quienes compartirán el estudio del mundo de los primates- pero, por otra parte, deja un margen de decisión a cargo del grupo. Al organizar un momento de trabajo para que los equipos pequeños analicen y contrasten la alternativa del sub-tema específico a escoger, está poniendo de manifiesto la importancia de la decisión. En esta ocasión consideró que equipos de tres sería una organización adecuada y estableció quienes formarían parte de cada equipo.

#### Modalidades organizativas

Sabemos que la modalidad organizativa de las situaciones didácticas es una variable fundamental en el desarrollo de las mismas; afecta de manera decisiva en las formas de trabajo, los estilos de interacción, los avances, dificultades, logros y retos.

De hecho, contamos con cinco modalidades organizativas básicas:

- a) Individuales
  - b) Parejas
  - c) Equipos pequeños
  - d) Colectivas
  - e) Interaulas
- 
- a) En el caso de las actividades individuales el/la niño/a encara el reto de la tarea por sí mismo/a, a través de sus propios recursos y posibilidades. Puede consultar o buscar ayuda puntualmente pero es quien toma las decisiones y resuelve cómo llevarlas a cabo.


**Docentes**

- b) En las situaciones de trabajo por pareja se impulsa que todo el proceso sea compartido por los dos niños, discutan y acuerden los criterios asumiendo conjuntamente la totalidad de la tarea y logrando, cada uno, argumentar por qué hicieron lo que hicieron y de la manera en que lo hicieron.
- c) Es conveniente que los grupos o equipos pequeños no excedan de tres o cuatro participantes (ya que cuando son más numerosos los grados de participación muestran diferencias sustanciales).

Tanto las parejas como los equipos pequeños los constituye el docente de manera rotativa: ante cada nueva tarea a realizar con una de estas dos modalidades establece una nueva distribución de los niños. De esta manera las posibilidades de todos se enriquecen, ya que cada uno/a aprende a compartir el trabajo con cada compañera/o del aula.

- d) Modalidad colectiva suele denominarse a los períodos de trabajo en los que todos los miembros del grupo están simultáneamente participando de algo común, coordinados por el docente. Sin embargo, hay que señalar que en estas ocasiones son muchos los que están "ausentes" y sólo se obtiene una imagen o una supuesta participación que encubre una realidad diferente. De ahí que la modalidad colectiva sea deseable utilizarla esporádicamente y por períodos breves.
- e) Son interaulas las situaciones en las/los que alumnas/os de diferentes clases comparten actividades. La utilizada con más frecuencia es la tutorización: cada niño/a mayor tiene a su cargo un/a niño/a más pequeño/a y durante el curso lectivo realizan así diferentes tipos de actividades: lectura en voz alta, transcripción y apoyo para la elaboración de textos, etc.

Los alumnos de 5º, como dijimos, analizaron en equipos de tres miembros cada uno la alternativa de sistematizar el trabajo sobre los gorilas. Al tener que revisar en distintas circunstancias las ventajas y desventajas de opciones de trabajo van aprendiendo a sopesar las decisiones y contrastar las conveniencias y dificultades ante cada caso. Finalmente, decidieron encarar ese tema y se pusieron manos a la obra.

### Búsqueda de información

Como siempre, ante un proceso didáctico (cualquiera sea el tema) es necesario asumir la búsqueda de información. Cuanto más empeño se propicie al respecto, más aprenden los niños acerca de modos y vías posibles que existen para obtenerla. Dada la enorme diversidad de fuentes de información con la que hoy en día contamos es imprescindible que los alumnos avancen en dicho aprendizaje y vayan siendo progresivamente más competentes para *moverse* con autonomía en este tipo de situaciones.

#### - Bibliotecas

Las bibliotecas son espacios a promover desde la escuela a partir de edades muy tempranas porque son foco e impulso de la lectura. Biblioteca del Centro, Biblioteca

del Ayuntamientos, Bibliotecas de la ciudad más cercana, Bibliotecas de acceso mediante Internet...

Los niños acudieron a las bibliotecas a las que tienen acceso y obtuvieron una amplia gama de publicaciones, vídeos, películas, folletos, documentos... sobre gorilas. Su maestra Marian decidió, durante esta fase del trabajo, ofrecer también a los alumnos imágenes seleccionadas de Internet de algunas de las bibliotecas más majestuosas y bellas que existen. En este caso no era para utilizar sus servicios sino porque *recorriéndolas* se hace evidente que, a lo largo de la historia, los seres humanos hemos construido auténticos templos para colocar allí: libros.



*Real Biblioteca de El Escorial*  
<http://www.realbiblioteca.es>

Cuando en la clase de 5º reunieron los materiales que habían ido consiguiendo en las distintas bibliotecas notaron que, para indagar sobre los temas a que hacían referencia, era conveniente dividirlos y repartir tareas. Entonces Marian los organizó en varios equipos y en cada uno hojearon, consultaron, revisaron... y fueron listando la información que consideraban más relevante tratada en cada material.

A partir de esa tarea elaboraron un amplio temario general sobre los gorilas, con las referencias bibliográficas específicas de cada sub-tema. Posteriormente seleccionaron los que les resultaban más interesantes y, en función ello, se organizaron los grupos de trabajo -que esta vez fueron de cuatro miembros cada uno, excepto en un caso que eran cinco niños-. Así fue como cada equipo se puso a la tarea.

#### - Librerías

Hubo un par de libros que tenían en préstamo de la biblioteca del Ayuntamiento y consideraron interesante incorporarlos a la biblioteca del Centro. Para ello algunos niños se hicieron cargo de ir por la tarde a las dos librerías cercanas al colegio para averiguar sobre la posibilidad de comprarlos, pero verificaron que no los tenían y, en ambos casos, los libreros informaron que no podrían asumir conseguirlos.

Ante este hecho fue que, para concretar la compra, acudieron a Internet y localizaron librerías que venden a través de la Red, tanto libros nuevos como de segunda mano. Entraron en los listados de existencias, precios, condiciones de

compra... Y finalmente, los adquirieron. Unos días después recibieron en el colegio, a través del correo, los dos libros que habían comprado.

Conocer el ámbito de las librerías -tipos de servicios que prestan, formas de localizar los textos, etc.- es otro de los circuitos de la búsqueda bibliográfica que los niños necesitan recorrer.

También en relación con las librerías Marian tuvo la iniciativa de mostrar a los niños algunas que son particularmente sorprendentes, magníficas o curiosas. Fue así como accedieron a imágenes de librerías de diferentes lugares del mundo.



*Shakespeare & Co., París*

<http://www.shakespeareandcompany.com>

### *- El cine como recurso didáctico*

Entre los materiales que habían obtenido de la biblioteca del Ayuntamiento estaba la película "Gorilas en la niebla", que relata una fase del trabajo de Dian Fossey, quien se dedicó al conocimiento de la vida de los gorilas en su entorno natural. Marian organizó la proyección y, posteriormente, el análisis de la misma. Las opiniones fueron disímiles, las posturas en ocasiones complementarias y en otras antagónicas, las argumentaciones fueron creciendo en solidez. Estaban aprendiendo a participar en cine-debate.

Aproximarse al trabajo de Dian Fossey desencadenó en el grupo diversidad de preguntas, inquietudes, curiosidad... A partir de esa situación se encomendó a un equipo del aula que recopilara, y compartiera luego, lo que obtuviera sobre la vida de la investigadora. Esa información constituyó un impacto para los niños porque



favoreció que se aproximaran a sus condiciones de trabajo y a las preguntas que la guiaron.

Tuvieron ocasión de conocer, a través de ella, una manera de investigar, de plantearse nuevos campos de investigación científica, de verificar que los conocimientos que hoy disponemos siempre han sido y son aportados por sujetos que indagaron e indagan. Diríamos, por lo tanto, que el "saber" es un corpus construido social e históricamente; revisado, ampliado, modificado, profundizado... constantemente donde, desde las diferentes ciencias, se producen nuevos hallazgos y, por lo tanto, nuevas preguntas y nuevos cuestionamientos.

En este sentido, contar con un único texto en el aula como fuente de información para todo, y para todos el mismo, o contar con diversidad de fuentes y medios implica un cambio cualitativo en la formación de estudiantes. Significa abrirles el rumbo al mundo del conocimiento como ámbito rico, diverso y cambiante y a la tarea de estudiar como un recorrido apasionante e inacabable.

### Lectura en voz alta

Los carteles que los alumnos de 2º habían distribuido por la escuela solicitando información sobre los chimpancés provocó que cuando Álvaro, alumno de 5º, localizó textos que se referían a esa clase de simios entre los materiales que disponían en su aula, se planteara llevarlos a la clase de 2º, ante lo cual contó con el apoyo de su maestra.

Llevó los materiales y fue cuando Cristina, la maestra de 2º, agradeciéndole su iniciativa, le propuso que además seleccionara fragmentos que considerara relevantes de esos textos y acudiera un día para leérselos al grupo en voz alta. De manera que Álvaro llevó un aporte y salió con una tarea. Tarea que pone en evidencia que, ahora sí, había una situación en la que leer en voz alta estaba cargado de sentido.

Generalmente se ha utilizado la lectura en voz alta en el aula para que los niños, de manera sucesiva, vayan oralizando un texto que además todos tienen disponible al mismo tiempo. Esta actividad, tan conocida en la historia escolar, tiene varios supuestos entre los que se pueden señalar:

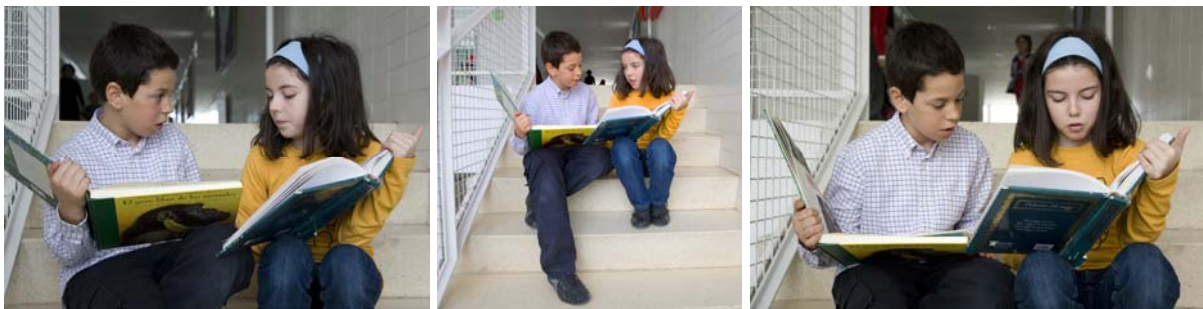
- Leer es oralizar un texto.
- Todos los sujetos requieren disponer de un mismo texto y utilizarlo a la vez.

Como ya sabemos, ambas consideraciones son absolutamente cuestionables. Los actos lectores son básicamente silenciosos y, cuando en la vida social alguien acude a la oralización de un texto es para favorecer que otros accedan al mismo mediante su oralización, porque no lo disponen (si no sugeriría a los demás que lo leyeran para comentarlo o debatirlo o analizarlo juntos posteriormente). De manera que cuando un lector desea compartir un texto con otros que no lo tienen, en determinados entornos y circunstancias, acude a leerlo en voz alta. En este sentido, es deseable que las condiciones del trabajo didáctico favorezcan la realización de ese tipo de situaciones y es, justamente, lo que la docente de 2º estaba proponiendo a Álvaro.

## Docentes

Se añade que para Álvaro la propuesta implicaba una revisión personal del texto y una selección de fragmentos que considerara importantes. Asumió la tarea con entusiasmo pero pensó que sería mejor compartirla con algún compañero de su clase y se la propuso a Cristina, una niña con la que trabajaba a gusto. Así fue como ambos encararon el reto y, con el consentimiento y apoyo de Marian, dedicaron momentos a revisar los textos que aportarían a los más pequeños, a seleccionar lo que leerían en voz alta y a *ensayar* dicha lectura.

Una vez que lo tuvieron preparado acordaron con la docente de 2º el día y hora en que se haría la actividad. Estaban animados y, como antes de entrar disponían de unos minutos, se sentaron en la escalera a revisar lo que tenían previsto hacer.



Cuando entraron al aula de 2º Cristina y sus alumnos estaban listos. Comenzaron contando lo que habían localizado y leyeron varios fragmentos en voz alta, alternándose. Los niños participaban mediante comentarios, preguntas y también con información que disponían a raíz de su propio trabajo. Se fue generando un diálogo intenso en el que se veía a todos involucrados, mostrando incluso una seria actitud de sujetos que indagan y tienen deseos de aprender. La interacción fue fluida e interesante.



## Docentes

Al finalizar la actividad Álvaro se quedó unos minutos para dialogar con la docente sobre lo realizado, mientras su compañera Cristina salía con un grupo de los pequeños dialogando acaloradamente. Los comentarios del niño y la maestra se centraron en algunos aspectos con los que estaban satisfechos y otros que consideraban mejorables para otra ocasión. Ambos estuvieron de acuerdo en que había sido fructífero para todos.



## Entrevista posterior

Días más tarde se intentó realizar una entrevista a los dos niños de 5° que habían asumido la tarea pero, como Cristina estaba ausente, se realizó exclusivamente con Álvaro.

### [Vídeo: Primera pregunta y su respuesta](#)

Es evidente, tanto por lo que dice Álvaro como por sus gestos, el entusiasmo y satisfacción que siente por la actividad realizada. Incluso la hermana de Álvaro, según su relato, manifestó el deseo de haber vivido una situación como la que ellos le comentaban.

Este hecho nos permite verificar, una vez más, la importancia que tiene para los niños participar en situaciones de trabajo en otras aulas, con otros niños y grupos, donde interactúan desde diferentes roles y descubren nuevas posibilidades de sí mismos y de los demás. Las actividades interaulas, en todos los casos, desencadenan siempre las ganas de repetirlas.

### [Vídeo: Segunda pregunta y su respuesta](#)

Es sorprendente la convicción y argumentación de Álvaro para justificar los criterios de selección de los fragmentos que habían leído en voz alta. Además, es de destacar la expresión que usa "como todavía son *pequeñitos*", siendo él alumno de 5° y refiriéndose a niños de 2°.

### [Vídeo: Tercera y cuarta pregunta y sus respuestas](#)



Con estas dos respuestas Álvaro señala la espontaneidad con la que prepararon la actividad, destacando no sólo lo fácil que les resultó sino también lo “divertido”. Esta expresión pone de relieve la importancia de diseñar situaciones de trabajo donde los niños no sólo avancen en su aprendizaje sino, además, disfruten haciéndolo.

Con frecuencia vemos alumnos que con pesar y aburrimiento llevan a cabo las tareas escolares, las encaran porque no hallan alternativas para evitarlas, van teniendo con la escuela una relación de cierta resignación... ¡cuán importante entonces buscar opciones que ofrezcan otras maneras de vivir lo escolar, donde aprender y disfrutar sean compatibles y complementarias!

#### [Vídeo: Quinta pregunta y su respuesta](#)

Nuevamente, la diversión como ambiente que puede promover el aprendizaje, Álvaro lo tiene claro. Pero señalemos un matiz que marca una diferencia cualitativa: no se trata de hacer actividades *divertidas*, se trata -como vimos durante la situación de lectura en voz alta- de hacer actividades realmente interesantes que, por serlo, pueden ser vividas de manera *divertida* pero regidas por la *auténtica y comprometida* tarea de enseñar y de aprender.

Álvaro enfatiza que los alumnos de 2º, al estar interviniendo él y su compañera, estaban más atentos, resultaba novedoso para todos, siendo una situación que lograba hacerlos partícipes.

#### [Vídeo: Sexta, séptima y octava pregunta y sus respuestas](#)

Álvaro es un niño que se integró al Colegio al inicio de este curso lectivo, proveniente de otro; por ello comenta que está sorprendido por las opciones que encuentra y señala que probablemente, para los demás, sean situaciones frecuentes.

Indudablemente hay muchas maneras de aprender, y Álvaro ya conoce un variado repertorio pero tiene claro que algunas maneras son interesantes y otras en absoluto.

Tal vez, si ampliamos canales de interacción entre docentes y niños, donde ellos tengan oportunidades de plantear sus puntos de vista acerca de lo escolar y los docentes recojamos y analicemos sus opiniones y aportes con interés y detenimiento podríamos ir ajustando el trabajo y, de esa manera, sin reducir en absoluto las ocasiones de aprendizaje, al contrario, ir organizando procesos didácticos que *los* y *nos* involucren más.

#### [Vídeo: Novena pregunta y su respuesta](#)

Álvaro *agradece* la oportunidad que tuvo y cómo actuaron en el contexto escolar en relación con su tarea, reivindica su trabajo y su propia satisfacción. Evidentemente, ha sido una ocasión para confirmar sus posibilidades y alcances.

### Cierre y algunas conclusiones

A partir de la indagación que hicieron los niños de 5º sobre la vida y aportes de la científica Dian Fossey surgió la iniciativa, por parte de las cuatro docentes que estaban trabajando simultáneamente sobre primates, de organizar una actividad

  
 Docentes

conjunta con sus grupos como cierre de los respectivos procesos. Para ese fin prepararon las presentaciones: niños de infantil comentarían algunos de los *hallazgos* que habían realizado vinculados con los simios en general, luego niños de 2º expondrían acerca de los aportes de Jane Goodall, niños de 3º respecto al trabajo realizado por Francine 'Penny' Patterson y niños de 5º lo harían en relación con Dian Fossey, porque las docentes consideraron relevante centrar esta fase de la tarea en esas tres científicas, dado que no siempre se dispone de amplitud de datos de mujeres participantes en el mundo de las ciencias. Y seleccionaron sus fotos, que ampliaron a gran tamaño y ocuparían las paredes del espacio donde se realizaría la presentación.

La preparación de las respectivas presentaciones significó en cada clase retomar y releer textos que habían consultado. Porque cómo leemos depende de la finalidad del acto lector: no es lo mismo leer para ampliar y profundizar nuestro conocimiento o hacerlo para realizar una presentación a otros, y también varía en función de quienes son los otros y en qué contexto se hará la presentación. De manera que textos ya leídos y analizados en las respectivas aulas requerían nuevas relecturas buscando ahora qué extraer de ellos que fuera pertinente para la presentación.

Tuvieron entonces también que distribuirse las tareas, seleccionar los medios que se utilizarían en cada caso... Mucho esfuerzo, pero se verificó como vía idónea de sistematización de temas trabajados, de analizarlos desde otros ángulos, de ajustar prioridades y de encontrar derivaciones posibles.

La actividad, con unos cien participantes, fue sin duda compleja y significó diversidad de aspectos organizativos que hubo que tomar en cuenta, pero el balance fue altamente positivo. Los niños de las cuatro clases comprobaron que todos estaban desarrollando procesos de trabajo próximos, que algunas inquietudes eran compartidas, que los datos que iban recopilando podían vincularse y enriquecerse, que todos aportaban al conocimiento colectivo. Que ellos, con la participación y orientación de sus respectivas docentes, avanzaban y aprendían de los textos, del cine, de Internet y también unos de otros